

«Улицы разбитых фонарей»: **АЛЕКСАНДР ЛЫКОВ:**



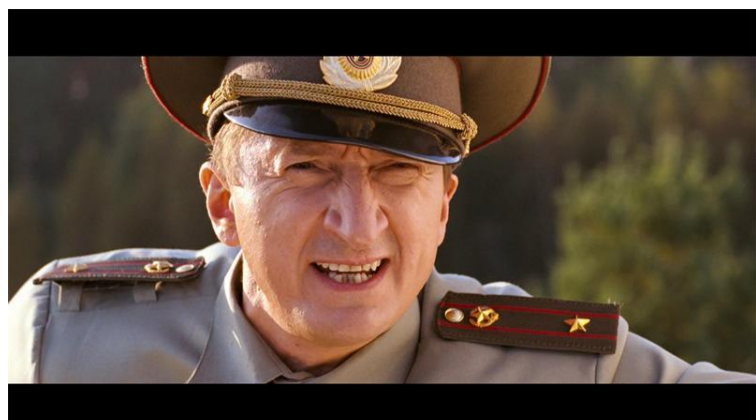
Фото: <http://7days.ru/news/aleksandr-lykov-snova->

«МЫ УЧАСТНИКИ И СВИДЕТЕЛИ»

Александр Лыков обязан своей популярностью у зрителей выходу на телеэкраны в 1997 году сериала "Улицы разбитых фонарей", где он сыграл роль капитана Казанцева ("Казановы").

Не обошли своим вниманием актера и лучшие отечественные режиссеры. Лыков снимался у Алексея Германа ("Хрусталеv, машину!"), Иосифа Хейфица ("Бродячий автобус"), Юрия Мамина ("Бакенбарды"), Владимира Бортко ("Цирк сгорел, а клоуны разбежались"), Джаника Файзиева ("Турецкий гамбит"), Дмитрия Астрахана ("Ты у меня одна"), Федора Бондарчука ("Девятая рота").

Добавили актерский вес Александру Лыкову и последние телесериалы, в



Кадр из фильма «Каникулы строгого режима», А.Лыков - в роли начальника колонии.

которых он принимал участие: "Бандитский Петербург", "Гибель империи", "Агент национальной безопасности", "Медики", "Участок", "Диверсант"

см.: <http://www.newsru.com/arch/cinema/18feb2009/lykov.html>

Мало кто знает, что Александр - глубоко верующий человек и является прихожанином петербургского храма в честь иконы Пресвятой Богородицы «Неупиваемая Чаша», где

подвизается в качестве алтарника и чтеца.

Бог открывается по-разному

— **В детстве вы верили в Бога?**

— Трудно сказать. Время было комсомольско-пионерское, самый расцвет. Бабушка у меня была верующей, она меня крестила, но я испытывал страшную неловкость от того, что она каждую субботу-воскресение идёт в храм. Я не понимал, что стоит за этим. Всю блокаду бабушка работала на Дороге жизни. Мама моя уцелела, а её брат и сестра — младенцы Валентин и Валентина — умерли. Сейчас я за них молюсь и за всех наших. Ко мне перешла эта обязанность от бабушки. Унаследовал её.

— **А руку Божию вы чувствовали в детстве, юности?**

— Это ощущение, которое описать нельзя. Но кто ощущал, тот поймёт. Каждому по-разному Господь открывается. Аврааму Он явился в трёх Ангелах, кому-то невидимо, кому как.

— **Как восприняла семья ваше воцерковление?**

— Батюшка нас с женой обвенчал...

— **На саму работу ваше воцерковление влияет?**

— Влияет в том смысле, что нет резона браться за всё подряд, нет прежней суеты. Конечно, влияет. Былые приоритеты перестали иметь значение. Ведь что такое работа актёра? Для нас честолюбие — это часть профессии, её составляющая. Нужно быть лучшим, первым во всём, благодаря этому выкладываешься, совершенствуешься. Так я раньше думал. А потом понял: нет, главное — это потрудиться для Господа Бога, вот настоящий стимул. И по-другому уже не получается, для себя работать — мучительно.

— **Приходилось отказываться от каких-то ролей в связи с этим?**

— Да, в том числе потому, что есть роли, для которых я просто ещё не созрел. Гордыня требует: давай берись за эту работу, но в то же время есть понимание — ты к этому не готов. То есть можно, конечно, щёки надуть, переть как тройка лошадей, но потом окажется, что нёсся ты не в ту сторону. Поэтому отказываться приходится часто. А есть и много такого, за что нет смысла браться, просто неинтересно.

Рядом с батюшкой

— **Александр, как вы нашли**

своего духовника ?

— Знаете, перед встречей с батюшкой я оказался в таком жизненном тупике, что хотел даже уйти в монашество. Перенапряжение было страшное. В таких ситуациях люди иногда сходят с ума. Мир тебя выдавливает, худо тебе, душа страдает, а что делать — неизвестно, и очень легко совершить опрометчивый шаг. Возьмём монашество: сам по себе это правильный путь, но, когда диавол толкает на него неокрепший, неопытный ум, это может закончиться очень плохо. Поэтому нужно искать священника, слово которого будет тобой услышано. Ведь не каждому доверишься, но, когда нашёл духовного отца, тут уж слушай, и через него Господь тебя вразумит. Для меня таким священником стал отец Иоанн. Привели меня к нему двое товарищей, которые в приходе не остались. А я остался. Так и началось моё воцерковление.

— **Как помог вам батюшка выйти из тупика?**



В прессе сообщалось: «Один из лучших актеров современной России Александр Лыков - снялся в новом сериале "Версия" в роли следователя прокуратуры»

<http://www.newsru.com/arch/cinema/18feb2009/lykov.html>

— У него главный совет: «Трудись и молись». Трудись там, где тебе Господь определил. Для меня это кино, театр. Но это не значит, что ничего не изменилось. Изменилось как раз очень многое. Батюшка сказал, что мне нужно делать. Это был шаг, связанный с профессиональной деятельностью. Нужно было отказаться от одной искусительной работы. Многие, в том числе и здесь, в храме, даже из числа причта, ничего плохого в этой работе не видели, да и я сам сомневался — зачем? Но батюшка сказал — сделай. И я сделал. Ведь не для того пришёл в Церковь, чтобы продолжить своевольничать. Послушание — это когда ты не в силах понять смысл



Кадр из фильма «Улицы разбитых фонарей»



Фото: <http://tihoreck.bezformata.ru/listnews/>

совета, распознать его последствий, но всё равно его исполняешь. Можно, конечно, ломиться и дальше вперёд, опираясь исключительно на своё мнение. Только ничего хорошего из этого не выйдет.

— *Теперь кризис позади?*

— Нет, иногда кажется, что прошёл, на самом деле за ним вся твоя жизнь, от неё никуда не денешься. Просто ты начинаешь по-другому относиться к своим трудностям, через терпение, молитву преодолевать.

— *Какие ещё советы батюшки вам запомнились?*

- Про жену говорит: «Люби как душу, трясина как грушу». Что такое «как грушу»? Чтобы плоды падали и их можно было собрать. Семья — это для людей в мире единственный путь спасения.

Кино и главный вопрос

— *Ваше мнение относительно сегодняшней ситуации в российском кинематографе?*

— Ситуация у нас в кино сейчас патовая. Мало такого, что удовлетворяло бы зрителя. Вот «Остров» — одна неплохая картина на сотни никаких.

— *Ведь православных людей много и в кинематографе, они даже что-то снимают, но всё это затирается.*

— Спаситель предупредил, что никто нам дорогу цветами выкладывать не станет. Сказано было: вас будут гнать — так и происходит, даже сегодня. Просто так у нас ничего не получится. Сделать кассовый фильм, развлекательный, с романтическими героями, якобы сохраняющими достоинство и честь, — это пожалуйста. А то кино, с достаточно глубоким

ответом на главный вопрос, которым задаётся современный человек, рождается с большим трудом.

— **Разве нельзя совмещать — чтобы было интересно и вместе с тем глубоко? Ведь примеры есть, когда это удавалось.**

— Очень-очень редко. Такого рода фильм требует отсутствия лжи, мечтательности, всё должно быть просто, ясно. Но это трудно, сценаристы просто боятся браться за это.

— **Возьмём фильм «В бой идут одни старики». Картина имела огромный кассовый успех, и в то же время там, несомненно, нравственное содержание.**

— В то время, когда Быков снимал эту картину, о вере вообще нельзя было говорить. И настоящего ответа на те главные вопросы, которыми мы задаёмся, ответа, который я нашёл здесь, в храме у отца Иоанна, в этом фильме тоже нет. А сейчас можно говорить о чём угодно, но оказалось, что к разговору о главном мы не готовы. Вопрос есть: «Как нам жить?» А дать на него ответ средствами кино — те, кто кино делает, до этого не созрели. Да и зрители, наверное, не готовы такой ответ услышать.

— **И всё-таки, что вы считаете необходимым, возможным реализовать через кинематограф?**

— Если говорить о моих пожеланиях, о мечте — хотелось бы донести через кинематограф мысль о том, как все мы соединены в теле Христовом, и верующие, и неверующие. Ни одно наше движение не может быть совершенно без того, чтобы не повлиять на всё человечество. Это относится и к тому, что совершается по нашим грехам, и по попущению Божию. Любое наше действие — часть той истории, которая ведёт нас к определённом событию, предсказанному в Новом Завете, — падению, исчерпанию мира сего и торжеству Христову. Все мы участники и свидетели этого движения, мы в ответе за всё, что происходит и произойдёт. Об осознании этой ответственности очень важно напоминать людям, которые вокруг тебя.

Ведь что у нас реализмом считается? Тяга к комфорту, «красивой» жизни. ТВ только и делает, что призывает к этому. Но на самом деле это совершенно противоположное явление, уход от реальности.

— **Понимание этого и привело вас в Церковь?**

— Да, по большому счету, это так. Мне казалось, в том, что я делаю, есть какое-то зерно, смысл, оказалось — нет. Это потрясло, заставило задуматься, зачем я вообще живу...

Беседовал Г. Донаров. Источник: Православие.py // <http://www.pravoslavie.ru/smi/37332.htm>



Кадр из фильма «Турецкий гамбит»